

都民交響楽団 2011年度新規団員募集

都民交響楽団は、60年を越える歴史と伝統のあるアマチュア・オーケストラです。このたび2011年度の新規団員を募集します。フルオーケストラの醍醐味を味わいたい方、ぜひ仲間に入って一緒に演奏しましょう。

活動概要：4管編成、定期演奏会年2回、合宿年2回、特別演奏会、依頼演奏会（随時）等

定例練習日：原則として毎週水曜日 18:30～21:00

練習場所：原則として東京文化会館（上野） 大リハーサル室（コントラバスは練習用楽器有り）

団費：月額5000円

応募資格

各楽器の基礎訓練を十分に修め、定められた練習日や都民響の活動に確実に参加できる方。

募集パート

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・フルート・オーボエ・クラリネット(バスクラリネット持替可能な方)・ファゴット・ホルン・トランペット・トロンボーン(テナーおよびバス)・打楽器

応募方法

申込書に各項目をご記入のうえ、80円切手を貼付した返信用封筒(ご自分の宛先明記のこと)を同封し、下記宛先まで郵送でお申し込みください。

*申込書は都民交響楽団のホームページ(<http://www11.big.or.jp/~tmk/>)の「団員募集」のページからダウンロードできます(WORD形式/PDF形式)。

〒100-8696

郵便事業株式会社銀座支店大手町分室 郵便私書箱2075号

都民交響楽団 オーディション係

申込締切日

2011年3月13日(日) 必着

選考日時・場所

2011年4月3日(日) (午後～夜間)、東京文化会館にて

*選考日の7日前までに、当日の集合時刻・場所などを明記した「受験票」、およびオーケストラスタディの楽譜(オーケストラスタディを課しているパートのみ)を郵送いたします。

選考結果通知

選考日から一両日中に発送します。合格者は、2011年4月の練習から参加して頂きます。

なお、新規合格者は1年間準団員となり、1年後にオーディションを受けた後正団員となります。

また正団員も、4年に1度更新オーディションがあります。

選考方法

1. 演奏審査

- ・パートごとに課題曲を指定します。(下記)
- ・課題曲が複数指定されている場合など、パートごとに記載されている注意事項に従ってください。
- ・特に指定のない場合、楽章または楽曲の最初から演奏を始めてください。
- ・カデンツァ等は演奏を省略してください。
- ・数小節に及ぶ休符等は適宜省略してください。
- ・時間の都合により、演奏を一部省略する場合があります。
- ・伴奏なしで演奏していただきます。(伴奏者の帯同も不可)
- ・オーディション当日、当団にて準備する楽器は「打楽器」と「コントラバス本体」のみです(弓はご持参下さい)。その他の楽器は、各自でご持参ください。

<課題曲>

- ヴァイオリン モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 第1楽章
または ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 第1楽章
- ヴィオラ カサドシュ/ヨハン・クリスティアン・バッハ/ヴィオラ協奏曲八短調 第1楽章
- チェロ エクレス/ソナタ短調 第1楽章および第2楽章(1楽章および2楽章両方を演奏(繰り返しなし))。
*楽譜はインターナショナル・ミュージック・カンパニー版を基本とする。
- コントラバス カブツィ/コントラバス協奏曲 第1楽章(ヘ長調版 またはニ長調版)
- フルート モーツァルト/フルート協奏曲第1番ト長調 第1楽章
*上記の課題曲に加え、ピッコロを演奏していただくこともできます(演奏曲目の指定はありません)
- オーボエ モーツァルト/オーボエ協奏曲八長調 第1楽章
または ハイドン/オーボエ協奏曲八長調 第1楽章
- クラリネット モーツァルト/クラリネット協奏曲イ長調 第1楽章
およびバスクラリネットの演奏 課題曲:R.シュトラウス「英雄の生涯」から事前指定箇所(楽譜は事前に送付します)
*注意事項:上記2曲の演奏をお願いします。
- ファゴット モーツァルト/ファゴット協奏曲第1番 第1楽章
- ホルン フランツ・シュトラウス/主題と変奏 より イントロダクション、ヴァリエーション I
およびオーケストラスタディ(楽譜は事前に送付します)
- トランペット ハイドン/トランペット協奏曲変ホ長調 第1楽章(C管またはB管指定)
およびベートーヴェン交響曲第5番から当日指定する箇所
*注意事項:上記2曲の演奏をお願いします。
- トロンボーン ザクセ/コンチェルティーノ
*バストロンボーンの場合はヘ長調の譜面をご使用ください。
- 打楽器 ティンパニ、またはシロフォン、またはスネアドラムの課題曲から一つを選択して演奏をお願いします。
- ティンパニ ベートーヴェン/交響曲第5番 第3~第4楽章から(演奏箇所は当日指定)
- シロフォン 黛敏郎/シロフォンとオーケストラのためのコンチェルティーノ 第1楽章または第3楽章
- スネアドラム ロッシェニ/泥棒かささぎ序曲 または リムスキー・コルサコフ/シェヘラザード 第3楽章または第4楽章
*準備の都合上、応募の時点で受験される楽器名を明記してください。

2. 面接

【お問い合わせ】

メール: tmk@big.or.jp 電話: 080-3247-2869 根岸